

# فراخوان سی و یکمین جشنواره ی تئاتر استان یزد

## آبان ۱۴۰۰

مقدمه:

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن هنرهای نمایشی استان، سی و یکمین جشنواره تئاتر استان یزد را در راستای پشتیبانی از تولید و اجرای عمومی آثار نمایشی در آذرماه سال ۱۴۰۰ برگزار می کند. برگزاری جشنواره سی و یکم همچون سالهای گذشته بر اساس اجرای عمومی سالانه بصورت رقابتی برگزار خواهد شد.

### اهداف جشنواره:

- \* رشد و توسعه فعالیتهای اجتماعی و آگاهی بخشی با تکیه بر هنر نمایش به ویژه در زمینه مشکلات مربوط به خانواده
- \* رشد و توسعه تئاتر با توجه به بومی سازی ظرفیت های فرهنگی، منطقه ای و جغرافیایی
- \* تأکید بر جایگاه کتاب به عنوان مهمترین محور خردورزی و دانایی و نقش آن در ایجاد شهروند آگاه به وسیله زبان نمایش
- \* تأکید و تمرکز بر اجراهای عمومی و گسترش دایره مخاطبان آثار نمایشی
- \* ساماندهی بیشتر فعالیت های مختلف نمایشی و رصد تولیدات و اجراهای عمومی گروه های ثبت شده تئاتر به همراه هویت بخشی به آنها
- \* استفاده از بسترهای فرهنگی، هنری، اجتماعی، تاریخی، ادبی، اقتصادی، سیاسی، آداب و رسوم و سنت های استان

### محورهای مورد تأکید جشنواره:

- ✓ انتخاب موضوع و مضامین آزاد است ولی آثار با موضوعات ذیل در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت:
- ۱- نمایش های مرتبط با شعار سال ۱۴۰۰ ( سال تولید ؛ پشتیبانی ها و مانع زدایی ها )
  - ۲- نمایش هایی با رویکرد مسائل امید اجتماعی و افزایش نشاط ، ارتقاء و تحکیم نهاد خانواده ، همگرایی ملی
  - ۳- موضوعات مرتبط با مسأله جهانی بیماری کووید ۱۹
  - ۴- گسترش فرهنگ نماز و عبادت
  - ۵- آگاهی بخشی درباره آسیبهای اجتماعی ، محرومیت زدایی ، موضوعات شهروندی و معضلات شهری و نقش تولیدات هنری در کاهش آن
  - ۶- انعکاس و تبلور فرهنگ اصیل ایرانی اسلامی
  - ۷- گسترش فرهنگ صلح و دوستی و احترام متقابل بین ملت ها
  - ۸- بازتاب فرهنگ دفاع مقدس

### شرایط شرکت در جشنواره:

- ۱- تنها به آثار ایرانی با اولویت متون نویسندگان بومی اختصاص خواهد داشت، گفتنی است در جشنواره امسال محدودیتی برای ارائه متون اقتباسی در نظر گرفته نشده است اما متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات

صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده یا ناشر و مترجم به صورتی که حقوق معنوی و مادی صاحب اثر حفظ شود می توانند در این بخش حضور داشته باشند.

۲- کلیه آثار نمایشی که در حد فاصل زمانی پس از اتمام جشنواره استانی سال ۹۹ تا شروع جشنواره استانی ۱۴۰۰ حداقل پنج اجرای عمومی داشته باشند می توانند متقاضی حضور در این بخش باشند. بدیهی است گروههایی که آثار نمایشی خود را به اجرای عمومی نرسانده باشند نمی توانند در جشنواره حضور پیدا کنند. تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در بخش های تئاتر فجر، درج اطلاعات و مشخصات کامل آثار نمایشی در زمان مقرر و در درگاه جامع سایت ایران تئاتر (پورتال استانی) با ذکر تاریخ اجرای عمومی آن اثر می باشد.

۳- به منظور کاستن از موانع، کاهش هزینه ها و همچنین ایجاد فرصت برای گروههای جوان که نخستین آثار خود را اجرا کرده اند؛ مرحله بازخوانی و انتخاب متون نمایشی ضرورتی ندارد و همه آثار اجرا شده که متقاضی شرکت در جشنواره باشند بدون هیچ پیش شرط و با رعایت ضوابط این فراخوان تنها در مرحله انتخاب آثار بررسی می شوند.

۴- ارائه و تحویل مجوز کتبی نویسنده یا ناشر و مترجم برای شرکت در جشنواره به هنگام درخواست مجوز اجرای عمومی و ارائه تقاضانامه شرکت در جشنواره (فرم شماره ۱) از سوی کارگردان و گروه متقاضی الزامی است.

۵- به هر گروه نمایشی راه یافته به بخش اصلی جشنواره، طبق پارامترهای مندرج در فراخوان و مطابق نظر و برآورد هیأت بازبینی و یا کارشناسان تئاتر، کمک هزینه تولید، برای آثار صحنه ای تا سقف مبلغ ۵۰ میلیون ریال پرداخت خواهد شد.

۶- به اثر یا آثار برگزیده جشنواره که بتوانند به جشنواره بین المللی تئاتر فجر راه یابند، افزون بر کمک هزینه مرحله استانی، مبلغ ۵۰ میلیون ریال نیز به عنوان کمک هزینه حضور در جشنواره سراسری تئاتر فجر، از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداخت می شود.

۷- چنانچه در هر مرحله از انتخاب آثار، مغایرتی با بندهای مذکور اثبات گردد، دبیرخانه جشنواره گروه نمایشی را از حضور در جشنواره های استانی و فجر باز خواهد داشت.

#### نکته:

هر کارگردان مختار است با یک اثر نمایشی و با انتخاب یکی از روش های زیر، متقاضی حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر باشد:

الف) از طریق جشنواره استانی، حضور در فرایند انتخاب نهایی برگزیدگان جشنواره های استانی و انتخاب برای جشنواره بین المللی تئاتر فجر

ب) تقاضای مستقیم برای حضور در یکی از بخش های مختلف صحنه ای جشنواره بین المللی تئاتر فجر با توجه به ضوابط فراخوان چهلمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

## عناصر مهم در ارزیابی و انتخاب آثار نمایشی :

اصول ، قواعد و ساختار شناخته شده در حوزه ی سبک ها و شیوه های متفاوت اجرایی

- خلاقیت ، نوآوری در تولید و اجرای اثر نمایشی و اهمیت مخاطب
- محتوا و مضمون اثر نمایشی به تناسب اقلیم فرهنگی ، جغرافیایی ، باورها و آیین های منطقه
- توجه به ادبیات کهن و معاصر ایران و جهان
- ایجاد فرصت و حمایت و تشویق از استعداد های جوان و خلاق و توجه به هنرمندان پیشکسوت

## شرایط حضور در جشنواره :

- بازبینی فیلم تئاتر :
- گروه های نمایشی که در حین اجراهای عمومی خود اقدام به ضبط اثر خود با صدای واضح و با کیفیت تصویری مناسب کرده اند می بایست فیلم آن را به دبیرخانه جشنواره تئاتر استان تحویل نمایند.
- بازبینی حین اجرای تئاتر :
- گروه های نمایشی که در حین اجرای عمومی خود با درخواست از دبیرخانه جشنواره متقاضی بازبینی زنده آثار خود توسط هیأت انتخاب می شوند.
- کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره می بایست نسبت به تکمیل و ارسال تقاضانامه شرکت در جشنواره تا موعد مقرر اقدام نمایند (متقاضیان می توانند فرم تقاضای شرکت در جشنواره را از سایت انجمن هنرهای نمایشی یزد دریافت نمایند). کارگردانان محترم در هنگام تنظیم و ارائه فرم مذکور دقت لازم را بعمل آورند چراکه این فرم ها ملاک برنامه ریزی و دعوت از گروه های برگزیده خواهد بود. تغییر در نام نمایش یا بازیگران و عوامل، پس از اتمام جشنواره تئاتر استانی می بایست با مکاتبه رسمی دبیرخانه با اداره کل هنرهای نمایشی صورت پذیرد.
- بر اساس شیوه نامه برگزاری جشنواره تئاتر استان های کشور در سال ۱۴۰۰ هیأت داوران می توانند حداکثر دو اثر را به عنوان آثار برگزیده استان ها برای معرفی به جشنواره تئاتر فجر انتخاب کنند اما در استان هایی که شمار آثار حاضر در بخش رقابتی کمتر از ۶ اثر باشند، تنها یک اثر معرفی خواهند شد و از آنجایی که ملاک اصلی انتخاب و معرفی به جشنواره تئاتر فجر، دارا بودن کیفیت مقبول است در صورت عدم احراز این شرایط توسط گروه های شرکت کننده، هیأت داوران می تواند گزینه ای برای انتخاب نداشته باشد.
- در جشنواره تئاتر استانی صرفاً عوامل بومی مورد داوری قرار خواهند گرفت .

## گاه شمار جشنواره:

- ✓ آخرین مهلت تکمیل فرم درخواست شرکت در بخش صحنه ای ۳۰ شهریور ۱۴۰۰
- ✓ آخرین مهلت اجرای عموم برای شرکت در بخش صحنه ای و خیابانی تا بیست روز قبل از شروع جشنواره
- ✓ بازبینی نمایش های متقاضی شرکت در بخش صحنه ای در محدوده زمانی نیمه اول مهرماه انجام خواهد شد.
- ✓ نتایج بازبینی و ارزیابی نمایش های بخش صحنه ای در تاریخ پایان مهرماه اعلام خواهد شد.
- ✓ زمان برگزاری جشنواره دهه اول آبان به مدت ۵ روز خواهد بود.

نکته :

با توجه به شرایط ناشی از شیوع ویروس کرونا هرگونه تصمیم گیری در مورد اجرای عموم و بازبینی آثار متقاضی یا برگزاری جشنواره منوط به اعلام شرایط از سوی ستاد استانی مقابله با کرونا خواهد بود. بدیهی است برگزاری جشنواره تئاتر فجر نیز از همین رویه پیروی می کند.

#### مدارک عمومی مورد نیاز:

- ✓ فرم تکمیل شده تقاضای حضور در جشنواره (فرم شماره ۱)
- ✓ مجوز کتبی نویسنده
- ✓ یک حلقه لوح فشرده شامل عکس کارگردان، نویسنده و پژوهشگر
- ✓ چکیده سوابق هنری کارگردان، نویسنده و پژوهشگر