

فراخوان سی و چهارمین جشنواره ی تئاتر استان یزد آبان ماه ۱۴۰۳



موسسه انجمن
هنرهای نمایشی یزد



اداره کل فرهنگ و ارشاد
اسلامی استان یزد

فراخوان سی و چهارمین جشنواره ی تئاتر استان یزد آبان ماه ۱۴۰۳

مقدمه:

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه انجمن هنرهای نمایشی استان، سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان یزد را در راستای پشتیبانی از تولید و اجرای عمومی آثار نمایشی در مهرماه سال ۱۴۰۳ برگزار می کند. جشنواره سی و چهارم همچون سالهای گذشته بر اساس اجرای عمومی سالانه به صورت رقابتی در دو بخش صحنه ای و خیابانی و بخش ویژه برگزار خواهد شد.

اهداف جشنواره:

- رونق بخشیدن به اجرای عمومی آثار نمایشی
- گردهمایی بهترین آثار تولید شده استان در یک سال گذشته در قالب رقابتی سالم و هنرمندانه
- رشد و توسعه تئاتر با توجه به بومی سازی ظرفیت های فرهنگی، منطقه ای و جغرافیایی.
- ساماندهی فعالیت های نمایشی و حمایت از هنرمندان و گروه های نمایشی.

محورهای مورد تاکید جشنواره:

- انتخاب موضوع و مضامین آزاد است ولی آثار با موضوعات ذیل در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت:
- آسیب های اجتماعی (اعتیاد، طلاق، خودکشی، کودکان کار، حاشیه نشینی و ...) و فضای مجازی.
- ترویج فرهنگ نماز، عبادت و معنویت
- خانواده ایرانی، زندگی سالم به سبک ایرانی اسلامی.
- ازدواج جوانان، جوانی جمعیت و تحکیم بنیان خانواده.
- جایگاه نقش آب در زندگی مردم کویر
- قهرمانان و اسطوره های ملی ایرانی و اسلامی
- افزایش پایبندی به عفاف و حجاب اسلامی.
- صلح، مهرورزی و نوع دوستی

بخش ویژه:

فرهنگ کار و کارآفرینی

شرایط و ضوابط مربوط به آثار و تقاضای

حضور:

۱- در جشنواره تئاتر استانی برای معرفی به جشنواره های منطقه ای و بین المللی تئاتر فجر، آثار در دو بخش صحنه ای و خیابانی مورد داوری قرار خواهند گرفت.

۲- اولویت پذیرش آثار توسط هیئت انتخاب جشنواره با نمایش هایی است که با توجه به موضوعات و مسائل منطقه و استان با چشم انداز جهانی و بهره گیری از شیوه‌ها، رویکردها و جریان‌ها و تئاتر جهان، و همچنین موضوعات اشاره شده در بخش مقدمه پرداخته و تولید شده باشد.

۳- بخش رقابتی صرفاً اختصاص به نمایشنامه ها و طرح و ایده های (ویژه بخش تئاتر خیابانی) ایرانی دارد اما حضور گونه‌های نمایشی و رویکردهای متفاوت اجرایی در دو بخش تئاتر صحنه ای و خیابانی (محیطی، خیابانی، هنرهای اجرایی بینارشته ای، خارج از صحنه، شورایی، کاربردی، میدانی، بیرونی، تئاتر در فضای باز و...) بلامانع است.

۴- طرح و ایده (ویژه بخش تئاتر خیابانی) و متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود، می توانند در بخش رقابتی جشنواره حضور داشته باشند. در صورت رعایت نشدن این مهم، مسئولیت حقوقی مترتبه در درجه اول متوجه نویسنده نمایشنامه و یا ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی) و کارگردان و سپس هیئت انتخاب و دبیرخانه جشنواره استان خواهد بود و حتی در صورت انتخاب اثر برای حضور در جشنواره منطقه‌ای و بین المللی تئاتر فجر، ستاد جشنواره می تواند اثر را در هر مرحله ای حذف نماید.

۵- در بخش خیابانی آثار متقاضی حضور در جشنواره باید تولید یکسال اخیر باشد و در جشنواره دیگر شرکت نکرده باشد.

۶- ارائه مجوز کتبی نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر برای شرکت در جشنواره تئاتر استانی سال ۱۴۰۳ از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره استان الزامی است. مسئولیت پذیرش آثار بدون کسب مجوز نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر به عهده شورای صدور پروانه نمایش شهرستان، استان (با توجه به اجرای عمومی آثار) و دبیرخانه جشنواره است.

۷- حفظ حقوق معنوی نویسنده و ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی) یا مترجم در اقلام تبلیغاتی نمایش ها، الزامی است.

۸- آثار بخش رقابتی جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده هنرمندان استان برگزار کننده (با تایید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه/انجمن هنرهای نمایشی استان) که اجرای عمومی آنها به انجام رسیده است، خواهد بود. لذا گروه‌هایی می‌توانند در جشنواره استانی حضور داشته باشند که در فاصله زمانی اتمام جشنواره تئاتر استانی ۱۴۰۲ تا دو هفته قبل از شروع جشنواره تئاتر استانی ۱۴۰۳، آثار آن‌ها در بخش تئاتر صحنه‌ای، حداقل ۵ نوبت و در بخش تئاتر خیابانی حداقل ۴ نوبت به اجرای عمومی رسیده باشند.

- تنها ملاک تأیید اجرای عمومی آثار نمایشی جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در جشنواره منطقه‌ای و بین‌المللی تئاتر فجر؛ درج اطلاعات آثار نمایشی در بازه زمانی اجرا در درگاه جامع سایت ایران تئاتر و Prtf.theater.ir با ثبت تاریخ اجرای عمومی اثر است. در تهیه و گزارش اجراهای عمومی، لازم است مؤلفه‌ها و مشخصات کامل آثار در پرتال‌های استانی ثبت گردد.

۱۰- هر کارگردان مختار است از طریق یکی از روش‌های زیر، متقاضی حضور در هر یک از بخش‌های صحنه‌ای یا خیابانی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر باشد:

۱۰-۱: از طریق جشنواره استانی و حضور در فرایند انتخاب نهایی برگزیدگان جشنواره‌های استانی، منطقه‌ای و انتخاب برای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر.

۱۰-۲: تقاضای مستقیم برای حضور در یکی از بخش‌های صحنه‌ای و خیابانی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با توجه به فراخوان چهل و سومین دوره این جشنواره (که متعاقباً از سوی دبیرخانه فجر اعلام خواهد شد).

تبصره: بدیهی است جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر صرفاً میزبان یک اثر از هر کارگردان در هر یک از بخش‌های یاد شده (تئاتر صحنه‌ای و تئاتر خیابانی) خواهد بود.

۱۱- با همکاری درگاه جامع تئاتر استانی، فرایند تقاضا برای حضور در جشنواره تئاتر استان‌ها، صرفاً از طریق ثبت نام در "سامانه جشنواره‌های تئاتر استانی و منطقه‌ای" به نشانی Prtf.theater.ir امکان پذیر است.

۱۲- بررسی و انتخاب آثار توسط هیات بازبینی از طریق دیدن اجرای زنده در هر دو بخش تئاتر صحنه‌ای و تئاتر خیابانی صورت خواهد گرفت.

۱۳- به هر گروه نمایشی راه یافته به بخش اصلی جشنواره، طبق

پارامترهای مندرج در فراخوان و مطابق نظر و برآورد هیات بازبینی و

یا کارشناسان تئاتر، کمک هزینه تولید، برای آثار صحنه‌ای تا

سقف مبلغ ۱۷۰ میلیون ریال و آثار خیابانی تا سقف ۱۰۰

میلیون ریال پرداخت خواهد شد.

۱۴- به اثر یا آثار برگزیده جشنواره که بتوانند به جشنواره بین المللی تئاتر فجر راه یابند، افزون بر کمک هزینه مرحله استانی، مبلغی به عنوان کمک هزینه حضور در جشنواره سراسری تئاتر فجر، از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی پرداخت می شود.

گاه شمار جشنواره :

• آخرین مهلت تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره پایان ۱۵ شهریور ماه ۱۴۰۳

• بازبینی آثار متقاضی شرکت در جشنواره نیمه اول مهرماه ۱۴۰۳

• اعلام آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره نیمه دوم مهرماه ۱۴۰۳

• برگزاری جشنواره: آبان ماه ۱۴۰۳

• آدرس دبیرخانه جشنواره: یزد، بلوار دانشجو، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد